

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Fiato**

*Corso di Base*

**SCUOLA DI TROMBA**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti a Fiato

**AMMISSIONE AL CORSO BASE**

*Programma a piacere del candidato.*

*In base al livello di studi che il candidato presenterà, la commissione assegnerà un grado di competenza che corrisponde ad uno degli anni di corso indicati in tabella.*

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO DI BASE</b>	<b>TROMBA</b>
<b>1° anno</b>	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
<b>2° anno</b>	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
<b>3° anno</b>	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
<b>Esame di Certificazione del corso di Base</b>	<b>Esame sul programma svolto: Esecuzione di una scala in progressione Esecuzione di uno studio dal Gatti o Peretti o Esecuzione del Concertino di Louthé. Prova di trasporto ai toni vicini</b>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti a Fiato**

<b>PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE</b>				
<b>Scuola di TROMBA</b>				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
<b>1° Anno</b>	Descrizione Tromba, modo di tenere lo strumento Impostazione, Emissione del suono, intonazione dello Strumento.	facili Arban: gran metodo parte I Gatti: gran metodo partel Esercizi staccati e legati, piccoli duetti.	Clarke: studi  A scelta del docente in base al grado di preparazione dello studente.	<b>Esame di Conferma esecuzione di una scala in progressione, esecuzione di uno studio del Gatti.</b>
<b>2° Anno</b>	Stabilizzazione dell'impostazione	Gatti: gran metodo parte I studi melodici Peretti: parte I 5 studi facili e duetti Arban: gran metodo	A scelta del docente in base al grado di preparazione dello studente.	<b>Idoneità</b>
<b>3° anno</b>	Maturazione del suono e sviluppo della tessitura	Kopprasch: parte I Louthé concertino per tr. e pf. Caffarelli: trasporto in do, lab, reb, re		<b>Esame di passaggio sul programma svolto: esecuzione di uno studio dal Kopprasch parte I o esecuzione del concertino di Louthé. Prova di trasporto ai toni vicini</b>