

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso di Base

SCUOLA DI OBOE

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Valutazione sulle attitudini e le motivazioni del candidato

Osservazione sulle qualità psicofisiche in relazione alle specificità dello strumento che si vuole studiare.

Eventuale esecuzione con l'Oboe o altro strumento musicale.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO DI BASE	OBOE
1° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
2° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
3° anno	Strumento T.R.P.M. Esercitazioni Corali
Esame di Certificazione del corso di Base	Esecuzione di una Scala (con le varianti ritmiche) e di un Arpeggio dal Singer parte 1^, da 3 alterazioni in su. Estrazione di 2 studi: Tecnico e Melodico dalla "Raccolta di Studi " di Prestini tra 6 presentati dal Candidato. Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Oboe e Pianoforte.

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di OBOE				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Aquisizione del meccanismo della respirazione; approccio con l'ancia doppia. Scale fino a due alterazioni. Arpeggi relativi alle scale. Studi di meccanismo sulle posizioni più facili e sul ½ buco.	R.Scozzi:Esercizi Preliminari..... 1° e II° anno (Curci 5470) J.Sellner Etude èlémentaires 1^parte (Billaudot 2212) J.F.Garnier: Metodo ragionato per Oboe (Fuzeau)	Pezzi facili per 2 Oboi Studi sul legato e staccato Studi facili in forma di duetti.	Esame di CONFERMA: Scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni uno studio da Scozzi uno studio da Garnier
2° Anno	Scale e arpeggi fino a 4 alterazioni con estensione fino al RE# acuto. Esercizi sui Salti di registro. Studi di meccanismo sulle posizioni meno facili. Studi in terzine dal Sellner 2^ parte Scale in terza ed in quarta	Scozzi: 1/2° anno (vedi sopra) J.Sellner 1^ e 2^ parte (Billaudot 3092) J.F. Garnier: Metodo ragionato (Fuzeau)	Musica di repertorio a scelta. Pezzi facili per Oboe e Pianoforte	IDONEITA'
3° anno	Scale e Arpeggi in tutte le tonalità. Approfondimento e maturazione di Scale e Arpeggi sul "Singer" 1^ parte. Studi di meccanismo su posizioni di media difficoltà. Studi in quartine dal Sellner 2^ parte Aquisizione della tecnica e della musicalità attraverso i metodi di Prestini e Hinke Prime fasi della costruzione dell'Ancia.	J.Sellner Studi elementari 2^parte (vedi sopra) S.Singer : Metodo per Oboe Op.12 parte 1^ G.Prestini: Raccolta di studi (Ricordi 2199) Hinke: Elementary Metod for Oboe (Peters 2418) Van der Hagen: Metodo ragionato (Fuzeau)	Musica di repertorio di livello adeguato. Duetti dal Garnier e Van der Hagen . Pezzi di media difficoltà per Oboe e Pianoforte.	ESAME di PASSAGGIO al Biennio Pre-Afam: Esecuzione di una Scala (con le varianti ritmiche) e di un Arpeggio dal Singer parte 1^, da 3 alterazioni in su. Estrazione di 2 studi: Tecnico e Melodico dalla "Raccolta di Studi " di Prestini tra 6 presentati dal Candidato. Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà per Oboe e Pianoforte. Questo esame da l'accesso al Biennio Pre-Afam