

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

Corso di Base

SCUOLA DI CORNO

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Prova attitudinale ed eventuale conoscenza dello strumento

PIANO DEGLI STUDI

| CORSO DI BASE | CORNO |
|--|---|
| 1° anno | Strumento T.R.P.M. Eserc.Corali |
| 2° anno | Strumento T.R.P.M. Eserc.Corali |
| 3° anno | Strumento T.R.P.M. Eserc.Corali |
| Esame di Certificazione del corso di Base | <i>Esecuzione di una scala maggiore e una minore, esecuzione di due studi estrapolati rispettivamente dal De Angelis II parte e Kopprasch I parte</i> |

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato

| PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|---|
| Scuola di CORNO | | | | |
| Livello | Competenze | Metodi e Studi | Repertorio | Esame / Idoneità |
| 1° Anno | Impostazione, respirazione, corretta postura. Conoscenza del corno in Fa (armonici e posizioni) Lettura della chiave di Mezzo Soprano | Consigliati: Ceccarelli, Ceccarossi, Mariani | A scelta del docente | Esame di conferma: esecuzione di due studi a scelta dello studente |
| 2° Anno | Conoscenza del corno in Sib (armonici e posizioni) Studio delle scale maggiori | Consigliati: Tuckwell, De Angelis I parte, Concone Consigliati | A scelta del docente | Idoneità |
| 3° anno | Studio delle scale minori , vocalizzi con le posizioni del corno doppio (Fa/Sib) | Consigliati: Tuckwell, De Angelis II parte Kopprasch I parte, Concone | A scelta del docente | Esame Finale: Esecuzione di una scala maggiore e una minore, esecuzione di due studi estrapolati rispettivamente dal De Angelis II parte e Kopprasch I parte |