

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
**Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda**

***Corso di Base***

**SCUOLA DI ARPA**

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

**AMMISSIONE AL CORSO BASE**

Dar prova di possedere adeguate qualità musicali e fisiche allo studio dello strumento (prove ritmiche e melodiche )

**PIANO DEGLI STUDI**

<b>CORSO DI BASE</b>	<b>ARPA</b>
<b>1° anno</b>	Strumento TRPM
<b>2° anno</b>	Strumento TRPM Esercitazioni Corali
<b>3° anno</b>	Strumento TRPM Esercitazioni Corali
<b>Esame di Certificazione del corso di Base</b>	Tecnica dal metodo Grossi. Esecuzione di 4 studi di diverso autore a scelta del candidato fra gli studi di :Schuechr 2 volume, Pozzoli 30 studi e Concone 1 volume 18 studi Esecuzione di un brano di media difficoltà .

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

<b>PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE</b>				
<b>Scuola di ARPA</b>				
Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame / Idoneità
1° Anno	Impostazione. Uso delle due mani contemporaneamente. Uso dei primi pedali	Tecnica dal metodo Grossi Metodo Grossi. Kastner 25 studi senza pedali	Facili brani per arpa	<b>IDONEITA'</b>
2° Anno	Padronanza tecnica dello strumento e dell' uso della pedaliera , adeguata all' anno di corso.	Tecnica dal metodo Grossi Bocska 40 studi facili 1° e 2°vol. Concone 1 volume 18 studi	Brani facile e di media difficoltà per arpa	<b>IDONEITA'</b>
3° anno	Padronanza tecnica dello strumento e dell' uso della pedaliera , adeguata all' anno di corso.	Tenica Maria Grossi Schuechr 2 volume Pozzoli 30 studi Concone 1 volume 18 studi	Naderman sonatine per arpa	<b>VEDI PROGRAMMA</b>