

Conservatorio Licinio Refice
Regolamento Didattico dei Corsi di Base

Art. 1) Premesse

Il Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone istituisce e organizza i Corsi di Base con l'obiettivo di fornire adeguate premesse di istruzione musicale necessarie per l'accesso ai Corsi Propedeutici AFAM.

Art . 2) organizzazione dei corsi di base

- 1) Il periodo di studio di formazione dei Corsi di Base è articolato in un numero di annualità definito dai singoli Consigli di Corso.
- 2) Al termine di ogni Insegnamento che richieda esame finale verrà rilasciata una certificazione riportante il voto ottenuto e le competenze acquisite.
- 3) Al termine dei Corsi di Base si svolgerà l'esame di compimento relativo al percorso di studio prescelto denominato Certificazione di Corsi di Base "della Scuola di" e consisterà in un esame di prova pratica nell'insegnamento titolare del Corso di studio frequentato.
- 4) La Certificazione Finale di ciascun Corso di Base riporterà le certificazioni degli esami sostenuti nell'intero percorso di studio con gli eventuali debiti formativi negli insegnamenti non completati.
- 5) Gli obiettivi formativi, i programmi d'esame e la definizione delle competenze per ciascuna disciplina concorrente a definire l'offerta formativa dei Corsi di base vengono stabiliti dai Dipartimenti sentiti i Consigli di Corso sulla base delle indicazioni fornite dal presente Regolamento e presentati per approvazione al Consiglio Accademico
- 6) I programmi d'esame hanno validità dal 1° novembre del 2013
- 7) I programmi sono a disposizione del pubblico sul sito del Conservatorio alla sezione Didattica e presso la Segreteria Didattica

Art. 3) ammissioni

- 1) Ai Corsi di Base si accede tramite esame di ammissione per il quale va presentata domanda scritta presso la Segreteria Didattica nei termini e nei tempi stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico
- 2) E' possibile presentare domanda di ammissione a uno o più Corsi di Base
- 3) I limiti di età saranno stabiliti da ciascun Dipartimento. Sono ammesse deroghe che potranno essere concesse dal Direttore nel caso in cui si evidenzino nel candidato – in sede di esame di ammissione- attitudini musicali di particolare rilevanza.
- 4) Il programma per l'esame di ammissione sarà definito dai singoli Consigli di Corso di Studio e verterà:
 - a) sulla valutazione dell'attitudine musicale generale,
 - b) sulla valutazione di eventuali saperi musicali già precedentemente acquisiti,
 - c) su una prova pratica strumentale nel caso di allievi già in possesso di tale competenza.
- 5) Per gli studenti stranieri si aggiungerà una prova specifica per la valutazione della competenza della lingua italiana.
- 6) L'esito dell'esame di ammissione è espresso in trentesimi: l'idoneità si consegue con la valutazione minima di diciotto punti su trenta. I candidati risultati idonei hanno titolo ad iscriversi in base ai posti disponibili e secondo l'ordine occupato nella graduatoria d'ammissione.
- 7) Non è permesso essere contemporaneamente iscritti al Conservatorio di Frosinone e ad altro Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato.
- 8) E' consentito essere iscritti nel Conservatorio Licinio Refice a uno o più Corsi di Base. E' possibile altresì essere contemporaneamente iscritti ad un corso di diploma accademico e ad un Corso di Base o a un corso di Vecchio ordinamento e a un Corso di Base. La ratifica di tale possibilità è demandata al Direttore, sentito il parere dei Consigli di Corso interessati

Art. 4) Frequenza delle lezioni

- 1) L'ammissione al Corso di Base comporta la frequenza obbligatoria di tutte le discipline afferenti al corso, salvo che il candidato sia in possesso di certificazioni di livello o di altra certificazione, relativa all'ordinamento previgente, o di altra istituzione riconosciuta di carattere europeo o internazionale, della quale sia accertata l'equipollenza dal Consiglio di Corso.
- 2) Il calendario accademico fissa annualmente l'inizio e il termine delle lezioni nonché le sospensioni dell'attività didattica stabilite dal Consiglio Accademico

3) All'inizio dell'anno accademico vengono esposti all'albo l'elenco delle materie che ogni allievo è tenuto a frequentare, l'assegnazione ai rispettivi docenti e l'orario programmato di lezione di ogni docente. E' compito di ogni allievo prendere visione delle materie che è tenuto a frequentare e presentarsi tempestivamente ai rispettivi docenti, fin dalla prima lezione.

4) La frequenza alle lezioni dei Corsi di Base è obbligatoria. Occorre frequentare almeno i 2/3 delle lezioni: in caso contrario sarà obbligatorio ripetere la frequenza all'Insegnamento per il quale ai è superato detto limite di assenza.

5) Se lo studente è un minore, le giustificazioni delle assenze vanno firmate da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.

Art. 5) Esami

1) Sono previste due sessioni di esame: una estiva e una autunnale

2) Le modalità di passaggio da un anno all'altro dei Corsi di Base sono definite nei Regolamenti Didattici Interni dei singoli Consigli di corso.

3) Ogni anno di corso della disciplina della Scuola di titolarità del Corso di Base è ripetibile una volta.

4) La carriera scolastica tra i corsi di carattere teorico e quelli di carattere pratico è indipendente.

5) E' possibile proseguire un percorso di prassi strumentale/vocale/compositiva indipendentemente dall'esito degli altri insegnamenti.

E' inoltre possibile proseguire un percorso di carattere teorico indipendentemente dall'esito degli insegnamenti di prassi strumentale/vocale/compositiva.

6) Gli esami si intendono superati quando il voto complessivo è pari o superiore a 18 (diciotto) trentesimi.

7)

a) Nel caso in cui, al momento del conseguimento del Compimento del Corso di Base il percorso di carattere teorico fosse non completato, lo studente accederà alla fascia superiore con l'obbligo di proseguire la formazione prevista.

b) Tale obbligo andrà in ogni modo assolto entro il primo anno del Triennio Accademico di 1° livello che al momento dell'ammissione prevederà un' ammissione con debito formativo.

8) L'iscrizione all'esame di Compimento di fascia avviene tramite domanda presentata dallo studente alla Segreteria Didattica nei termini e tempi decisi annualmente dal Consiglio Accademico.

9) Lo studente che abbia superato l'esame di Compimento del Corso di Base ottiene un certificato che attesta:

- a) denominazione del Corso
- b) competenze acquisite nei vari insegnamenti curricolari
- c) eventuale debito formativo in materie comportanti esame o idoneità
- d) data dell'esame
- e) valutazione espressa in trentesimi

Art. 6) composizione commissioni di esame

- a) di ammissione
tre docenti nominati dal Direttore su proposta del Consiglio di Corso
- b) di certificazione
tre docenti nominati dal Direttore su proposta del Consiglio di Corso

Art. 7) Transiti ai Corsi di Base da ordinamento previgente

Lo studente iscritto a corsi dell'ordinamento previgente (Vecchio Ordinamento), fatta salva la possibilità di portarli a termine, ha la possibilità di transitare ai Corsi di Base oggetto del presente regolamento.

Il conservatorio valuta e riconosce le certificazioni ricevute nell'ordinamento previgente (licenze e compimenti) traducendone il valore nel sistema di valutazione del nuovo ordinamento.

La richiesta di transito va presentata alla Segreteria Didattica entro il 31 ottobre di ciascun anno accademico.

Art. 8) Equipollenza delle certificazioni

L'equipollenza fra le certificazioni dell'ordinamento previgente e quelle della formazione dei Corsi di Base servirà nei seguenti casi:

- a) studenti iscritti a una Scuola del Vecchio Ordinamento che chiedano il transito al corrispondente Corso di Base ;
- b) studenti che chiedano l'ingresso ai Corsi di Base e che abbiano già conseguito titoli di studio inferiori al Diploma nei corsi del Vecchio Ordinamento..
- c) le equipollenze saranno a cura dei Consigli di Corso secondo i criteri generali definiti dal Consiglio Accademico

Art. 9) Ammissione ai Corsi Propedeutici AFAM

Il conseguimento del Compimento del Corso di Base è titolo utile all'accesso ai Corsi Propedeutici AFAM.

Art. 10) Certificazioni di competenze per non iscritti ai Corsi di Base

1) Gli esami di Compimento dei Corsi di Base di ciascuna Scuola di strumento, canto e composizione sono accessibili a studenti esterni all'istituzione. Il loro superamento, qualora ne venga fatta richiesta, consente l'inserimento nella graduatoria per l'ingresso al Corso Propedeutico AFAM.

2) Tutti gli esami degli altri Insegnamenti del Corso di Base afferenti a ciascun piano di studio e precedenti esame saranno accessibili a studenti esterni all'istituzione e utili come certificazione, al fine del riconoscimento dei crediti, in quelle materie per l'ingresso ai Corsi Accademici AFAM.

Art. 11) Frequenza a singoli corsi del Biennio Propedeutico

1) E' possibile l'iscrizione a singoli corsi ricompresi nei Piani di studio del Corso di Base.

2) In caso di corsi comportanti esame: lo studente potrà richiedere di sostenere gli esami finali del corso tramite domanda e pagamento di una tassa di esame e otterrà la relativa certificazione di competenze.