

## convegno

Frosinone, Chiostro del Conservatorio Licinio Refice  
Venerdì 20 settembre 2013

# musica per vivere

ovvero *nuove armonie*

Un'esperienza di formazione partecipata,  
un progetto di inserimento per talenti "particolari"

### 9.30 Saluti delle Autorità

#### 9.50 Inizio dei lavori

Introduzione

Marcello Carlino Presidente del Conservatorio

#### 10.00 Relazioni

Antonio D'Antò, direttore del Conservatorio

*"Il Conservatorio di Frosinone,  
luogo di accoglienza e di sperimentazione"*

Ettore Del Greco, Psicoanalista, Psichiatra,  
Responsabile Scientifico del Progetto

*"Da vivere per la musica alla musica per vivere"*

Luca Salvadori, docente di composizione

*"Musica che contiene l'emozione, musica che emoziona:  
una scelta di brani tra astratto e concreto"*

Tarcisio Tarquini, giornalista, già Presidente del Conservatorio

*"La vocazione sociale dei Conservatori"*

#### 11.30 Coffee Break

#### 11.45 Comunicazioni

Maurizio Narducci, direttore amministrativo del Conservatorio

*"Un progetto straordinario nella gestione normale dell'Istituto"*

Ilaria Del Greco, psicologa

*"Esperienze analoghe in Italia e in altri paesi"*

Lucia Pagnani, Responsabile S.C. Dipartimento di Salute Mentale, Alatri

Nicola Mastrocola, Psicologo Dirigente Centro Salute Mentale Alatri  
*"Autismo e autismi: problematiche psichiatriche e psicologiche  
relative all'inserimento nel Progetto"*

#### 12.30 Saggio delle classi

con gli studenti di *Musica per Vivere*

#### 13.15 Buffet

 presso l'Atrio del Conservatorio

### Sessione pomeridiana

#### 14.30 Comunicazioni

##### La fase propedeutica, metodologie e risultati

Viviana D'Ambrogio, educatrice musicale e musicoterapista  
*"Le premesse del progetto"*

Palmerino Capaldi, sociologo

*"Il ruolo dell'Associazione Pianeta Giovani nel Progetto"*

##### I giovani di *Musica per vivere* nel Conservatorio

Roberto Cavalli, docente di pianoforte

*"L'amore per la musica e il superamento di se stessi"*

Teresa Chirico, docente di Storia e Storiografia della musica

*"Beautiful minds. Alla ricerca di un metodo e dell'interazione"*

Paola Ghigo, docente di lettura della partitura

*"Musica dentro, vita fuori: storie di esperienze ed emozioni"*

Emanuele Pappalardo, docente di Elementi di Composizione

*"Informatica musicale e composizione delle diversità"*

#### 16.30 Testimonianze

Gilda Buttà, docente di pianoforte

Ettore Fioravanti, docente di jazz

Annamaria Quintigliano, genitore

#### 17.00 Discussione

#### 17.30 Conclusioni

Antonio D'Antò e Ettore Del Greco

*"Un nuovo progetto Musica per vivere è possibile?"*

Ai congressisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione che, per gli studenti del Conservatorio, varrà come credito formativo.