

Triennio 1° annualità

Scuola di **JAZZ** - Corso di diploma accademico di primo livello in **BASSO ELETTRICO JAZZ**

Attività formativa	Settori disciplinari:	Discipline:	Esami	C.F.
Formazione di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	=	1
		Ear training	=	1
	Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	1	3
		Analisi delle forme compositive e performative del jazz	=	2
Pianoforte jazz (pf. complementare)	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1	4	
Caratterizzanti	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	1	5
		Letteratura dello strumento	=	4
	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	1	3
		Armonia jazz	=	3
	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	=	3
		Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	=	3
Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	=	4	
Integrative o affini	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	=	2
		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	=	1
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	=	1
	Basso elettrico jazz	Tecniche di lettura estemporanea	=	6
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	1	4
A scelta dello studente			=	6
Conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	=	4

Totale: 5 60

Triennio 2° annualità

Scuola di JAZZ - Corso di diploma accademico di primo livello in BASSO ELETTRICO JAZZ

Attività formativa	Settori disciplinari:	Discipline:	Esami	C.F.
Formazione di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	=	1
		Ear training	=	1
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	1	5
	Pianoforte jazz (pf. complementare)	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1	4
Caratterizzanti	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	1	5
		Letteratura dello strumento	=	4
	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	1	3
		Armonia jazz	=	3
	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	=	3
		Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	=	3
Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	=	4	
Integrative o affini	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	1	2
		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	=	1
		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	=	1
	Basso elettrico jazz	Tecniche di lettura estemporanea	=	6
	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	1	4
A scelta dello studente			=	6
Conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	1	4

Totale: 7 60

Triennio 3° annualità

Scuola di JAZZ - Corso di diploma accademico di primo livello in BASSO ELETTRICO JAZZ

Attività formativa	Settori disciplinari:	Discipline:	Esami	C.F.
Formazione di base	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	1
		Ear training	=	1
	Storia del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	1	3
		Analisi delle forme compositive e performative del jazz	=	2
	Pianoforte jazz (pf. complementare)	Pianoforte per strumenti e canto jazz	1	4
Caratterizzanti	Basso elettrico jazz	Prassi esecutive e repertori	1	5
		Letteratura dello strumento	=	4
	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	1	3
		Armonia jazz	=	3
	Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz	=	3
		Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	=	3
Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	=	4	
Integrative o affini	Basso elettrico jazz	Tecniche di lettura estemporanea	1	8
	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	1	4
A scelta dello studente			=	6
Prova finale	Prova finale		1	6

Totale: 8 60