

Cultura

## **FROSINONE, L'ECCELLENZA DEL CONSERVATORIO CELEBRA L'APERTURA SERALE DEI MUSEI VATICANI**

**D'Antò': "La comunione di idee e di valori artistici ha agito da impulso per la nascita di questo dialogo con i Musei Vaticani"**



**11 maggio, 25 maggio, 8 giugno, 22 giugno, 6 luglio, ore 21.00 Città del Vaticano, Musei Vaticani**

### **Angelo Parca**

Uno scenario prestigioso e suggestivo farà da palcoscenico alle note del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone. Il Salone Raffaello, la Sala dei Pontefici e le Terrazze della Pinacoteca presso i Musei Vaticani, infatti, saranno teatro di una rassegna di cinque importanti appuntamenti musicali a cura dell'Istituto ciociaro. L'iniziativa "La Musica ai Musei Vaticani", maturata all'interno del progetto "Che c'è di Bello?", animerà le aperture serali dei Musei con concerti rivolti ai turisti e ai residenti che vorranno visitarli. La rassegna concertistica, curata dai docenti e dai giovani professionisti del Conservatorio di Frosinone, darà, quindi, all'edizione 2012 di "Che c'è di Bello?" una connotazione prettamente musicale che spazia dal classico al contemporaneo. Un'occasione dallo straordinario valore artistico e musicale, dunque, in grado di coniugare le suggestioni e la bellezza dei capolavori dei Musei con le sonorità e le orchestrazioni delle eccellenze del Conservatorio "Licinio Refice", offrendo al pubblico uno spettacolo unico per intensità e coinvolgimento. Protagonista del primo appuntamento, venerdì 11 maggio alle ore 21.00 presso il Salone Raffaello, sarà la musica di Vivaldi e di Bach eseguita ed interpretata dall'Ensemble Barocco del Conservatorio "Refice". In programma il Concerto in Sol minore P. 360 per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo e il "Domine Deus" dal Gloria RV 589 di Vivaldi e il Concerto Brandeburghese n. 5 in Re maggiore BWV 1050 per flauto, violino, clavicembalo e basso continuo di Bach. Una collaborazione dall'alto valore formativo e culturale, quella instauratasi tra le due Istituzioni, un'intesa volta ad offrire occasioni per una fruizione artistica totale, fatta di immagini, suoni, ritmi e colori, che ampli lo spettro del dialogo fra le arti in vista di un coinvolgimento completo del visitatore in un'esperienza emozionante e di rara bellezza. I Musei Vaticani, inoltre, offriranno agli studenti dell'Istituzione musicale del Conservatorio di Frosinone un percorso formativo che prevede una visita guidata della Pinacoteca, con particolare attenzione alle raffigurazioni di strumenti musicali nel corso dei secoli XIV-XVIII, nonché dell'Appartamento Borgia e della collezione d'Arte Moderna (CARM). L'iniziativa è stata accolta con orgoglio dal Presidente, dott. Tarcisio Tarquini, e dal Direttore del Conservatorio di Musica "Licinio Refice", il M° Antonio D'Antò. Quest'ultimo ha voluto esprimere viva soddisfazione per l'avvio di questa importante collaborazione: "La comunione di idee e di valori artistici ha agito da impulso per la nascita di questo dialogo con i Musei Vaticani; una collaborazione che rende onore all'attività ed all'impegno profuso dal nostro Istituto nella promozione di realtà musicali che abbiano nei giovani i loro protagonisti principali. La disponibilità dimostrata dai Musei Vaticani ad accogliere progetti orientati in tal senso ha consentito che ci venissero aperte le porte di un'Istituzione punto di riferimento internazionale per le Arti e la Cultura. Offrire ai giovani musicisti dell'Istituto da me diretto l'occasione di esibirsi in un teatro simile è per me motivo di grande onore ed orgoglio, un'opportunità unica per coniugare musica e scenari artistici di inestimabile valore. Ringrazio, pertanto, la dirigenza dei Musei Vaticani che ha voluto renderci attori principali di questi cinque importanti eventi musicali".

10/05/2012 20:00:00

