



Allegato A (domanda in carta semplice)

Al Direttore del Conservatorio Statale di  
Musica "L. Refice" di Frosinone

**DOMANDA PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI  
AL PIANOFORTE/CLAVICEMBALO**

Il/la \_\_\_\_\_ sottoscritto/a

nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il  
\_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)  
c.a.p. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ codice \_\_\_\_\_ fiscale  
\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ mail  
\_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di reclutamento (indicare procedura e protocollo relativo)

\_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara sotto la propria responsabilità di possedere tutte le caratteristiche riportate all'art. 2, del bando, e precisamente:

1. di essere cittadino cittadinanza italiana. Sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica (San Marino, Città del Vaticano) ovvero cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
2. di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
3. di possedere l'idoneità fisica all'impiego;



4. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo:

\_\_\_\_\_ ;

5. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;
6. di non essere incorso nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
7. di non essere dipendente dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
8. di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;
9. di non aver riportato condanne penali e di non avere carichi penali pendenti; oppure di avere riportato le seguenti condanne penali e/o avere i seguenti carichi pendenti<sup>1</sup>:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ;

10. di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
11. di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'art. 5 del DPR 487/1994, come modificato e integrato dal DPR 82/2023:

\_\_\_\_\_ ;

12. di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di accompagnatore al pianoforte;
13. di essere in possesso del titolo di accesso accademico di II livello - o titolo estero equivalente/equipollente di cui all'art. 2, comma 3 del bando;
14. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
15. di eleggere, ai fini della presente selezione, il proprio domicilio al seguente indirizzo:.....telefono.....

.....  
..... impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario.

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

\_\_\_\_\_  
<sup>1</sup> Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.



## DICHIARO

di possedere i seguenti:

### **TITOLI DI ACCESSO (barrare il titolo d'accesso)**

- Diploma accademico di secondo livello in Clavicembalo e tastiere storiche DM 14/18
- Diploma di II livello in Discipline musicali: indirizzo interpretativo-compositivo (Clavicembalo) DM 1/04
- Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte storico (Fortepiano) DM 14/18
- Diploma accademico di secondo livello in Maestro collaboratore DM 14/18
- Diploma di II livello in Discipline musicali: (Pianoforte) indirizzo Maestro collaboratore e sostituto DM 1/04
- Diploma accademico di secondo livello in Organo DM 14/18
- Diploma di II livello in Discipline musicali: indirizzo interpretativo-compositivo (Organo) DM 1/04
- Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte DM 14/18
- Diploma di II livello in Discipline musicali: indirizzo interpretativo-compositivo (Pianoforte) DM 1/04
- Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz DM 14/18
- Diploma di II livello in Discipline musicali: indirizzo interpretativo-compositivo (Jazz) DM 1/04
- Diploma previgente ordinamento in Clavicembalo *unitamente a diploma di scuola secondaria di II grado*
- Diploma previgente ordinamento in Pianoforte *unitamente a diploma di scuola secondaria di II grado*
- Diploma previgente ordinamento in Organo *unitamente a diploma di scuola secondaria di II grado*
- Diploma previgente ordinamento in Musica Jazz *unitamente a diploma di scuola secondaria di II grado*

(indicare poi):

Istituzione che lo ha rilasciato	
Data di conseguimento	

In caso di titolo estero:

Denominazione titolo	
Nazionalità	
Tipo	
Istituzione che lo ha rilasciato	



Data di conseguimento	
Numero protocollo decreto di riconoscimento <i>oppure</i> Numero di protocollo domanda di riconoscimento	

**TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 24 punti)**

**(Servizio prestato in ore nello stesso ambito professionale per il quale si concorre)**

1.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
Graduatoria di cui al bando del .....prot.						n. ore
2.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
Graduatoria di cui al bando del .....prot.						n. ore
3.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
Graduatoria di cui al bando del .....prot.						n. ore
4.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
Graduatoria di cui al bando del .....prot.						n. ore
5.	Anno accademico		Istituzione			
	Insegnamento			dal		al
Graduatoria di cui al bando del .....prot.						n. ore



6.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento				dal		al
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore
7.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento				dal		al
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore
8.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento				dal		al
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore
9.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento				dal		al
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore
10.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento				dal		al
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore

**(Servizio prestato in ore in ambito professionale differente da quello per il quale si concorre)**

1.	Anno accademico		Istituzione				
	Insegnamento				dal		al
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore



2.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore
3.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore
4.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore
5.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore
6.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore
7.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore
8.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.							n. ore



9.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore	
10.	Anno accademico		Istituzione					
	Insegnamento				dal		al	
	Graduatoria di cui al bando del ..... prot.						n. ore	

**TITOLI DI STUDIO E CULTURALI ULTERIORI A QUELLO CHE CONSENTE L'ACCESSO**  
(punteggio max: 10 punti)

*(in caso di titoli esteri non riconosciuti, è necessario presentare specifica domanda di riconoscimento ex. Artt. articolo 3 comma 1 lettera a) D.P.R. 189 del 2009; articoli 3 comma 4, 18, 19, 19 bis, 33 del D.P.R. 445 DEL 2000, articoli 2 e 48 D.P.R 394 del 1999.) In caso di titoli esteri per cui è già stata effettuata domanda di riconoscimento, indicare gli estremi*

1.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
2.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
3.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
4.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
5.			Conseguito in data	



	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
6.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
7.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			
8.			Conseguito in data	
	Conservatorio di		Votazione	
	Università di			

In caso di titoli esteri:

Denominazione titolo	
Nazionalità	
Tipo	
Istituzione che lo ha rilasciato	
Data di conseguimento	
<i>(in caso di titolo di cui si sia già richiesto il riconoscimento)</i> Numero protocollo decreto di riconoscimento <i>oppure</i> Numero di protocollo domanda di riconoscimento	

(da ripetere in caso di più titoli)





**TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI** (fino ad un max di 20 punti)

**Elenco dei titoli artistici e professionali (massimo 20 titoli complessivi)**

<b>Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti all'ambito professionale</b>	<b>Fino ad un massimo di punti 18</b>
---	---------------------------------------

**Tipologie di titoli ammissibili:**

- Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale;
- Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi per accompagnatori;
- Conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale;
- Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre;
- Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; \* Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre.

	<b>Data</b>	<b>Tipologia titolo</b>	<b>Descrizione dettagliata del titolo (data, ambito, eventuale programma e collaboratori per concerti e registrazioni, eventuale editore per pubblicazioni e registrazioni ecc.)</b>
1.			
2.			
3.			
4.			



5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			



15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

Luogo e data, li

Firma

Si allega documento di identità in corso di validità



## INFORMATIVA DOCENTI E PERSONALE ATA

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, d. lgs. 196/2003

### 1. Dati di contatto del Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica “L. Refice” di Frosinone - Codice Meccanografico: **FRST01000G** - Codice Fiscale: 80007510607 (di seguito, Titolare del trattamento).

### 2. Dati di contatto del Responsabile della Protezione dei Dati (RPD)

Il Titolare del trattamento ha nominato il “responsabile della protezione dei dati” previsto dal Regolamento (c.d. “Data

Protection Officer” o DPO). Per tutte le questioni relative al trattamento dei Dati Personali e/o per esercitare i diritti previsti dal Regolamento stesso, elencati nel punto 8 della presente Informativa, può contattare il DPO al seguente indirizzo email:

[brigagiacom@tiscali.it](mailto:brigagiacom@tiscali.it)

### 3. Destinatari dei dati

I dati potranno essere comunicati a: personale docente e ATA (autorizzati al trattamento); Liberi professionisti (responsabili esterni); persone giuridiche in forza degli adempimenti previsti ex. L. 81/08 o di Leggi e Regolamenti anche Regionali e/o Locali (responsabili esterni); consulente privacy (responsabili esterni); imprese che effettuano assistenza software o hardware su sistemi o apparecchiature informatiche (responsabili esterni); istituti bancari e assicurativi che erogano prestazioni funzionali ai fini sotto indicati (destinatari terzi); soggetti che elaborano i dati in esecuzione di specifici obblighi di legge (destinatari terzi); autorità giudiziarie, di vigilanza o amministrative (destinatari terzi); alle controparti, ai loro avvocati, a consulenti di parte o d’ufficio, ad ausiliari del giudice, mediatori o arbitri e loro collaboratori (destinatari terzi); organizzazioni sindacali (destinatari terzi), soggetti pubblici (quali, ad esempio, ragioneria MEF, INSP, AUSL, INAIL, PCM dip. funzione pubblica, Agenzia delle Entrate, Enti locali, USP, USR, MIUR, Ambiti Territoriali, Avvocatura dello stato, Magistrature ordinarie e amministrativo contabile); altri soggetti pubblici o soggetti privati per l’espletamento delle finalità sottoelencate. I dati relativi ad immagini fotografiche o video, con il consenso degli aventi diritto, potranno essere diffusi.

### 4. Finalità del trattamento dei dati

I Dati personali sono trattati dal Titolare nell’ambito della propria attività per le seguenti finalità:

- amministrazione e gestione del personale: adempiere agli obblighi assicurativi, retributivi, contributivi, assistenziali previsti per la corretta gestione del rapporto di lavoro; rispettare gli obblighi incombenti sul titolare e previsti dalle normative nazionali e comunitarie relative al rapporto di lavoro; gestione del procedimento dell’evidenza pubblica per l’individuazione del personale docente e ATA; gestione degli incarichi conferiti o autorizzati al personale interno; gestione degli scioperi;
- gestione dell’attività amministrativa;
- conservazione e gestione dell’archivio cartaceo storico;
- promuovere o condividere l’attività dell’istituto attraverso la pubblicazione di immagini fotografiche o video (con il consenso esplicito); • tutelare i diritti del titolare in caso di contestazioni da parte dell’interessato o di terzi.

I dati personali potranno essere trattati a mezzo sia di archivi cartacei che informatici (ivi compresi dispositivi portatili) e trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate.

### 5. Base giuridica del trattamento

Il trattamento dei Suoi Dati Personali è necessario per:



- assolvere gli obblighi ed esercitare i diritti specifici del titolare del trattamento o dell'interessato in materia di diritto del lavoro e della sicurezza e/o protezione sociale (art. 9, par. 2, lett. b) Regolamento (UE) 2016/679);
- adempiere a prescrizioni normative nazionali e comunitarie (art. 6 o 9 Regolamento (UE) 2016/679);
- perseguire un legittimo interesse del titolare (art. 6, lett. f) Regolamento (UE) 2016/679);
- tutelare un interesse in giudizio (art. 9, par 2, lett. f) Regolamento (UE) 2016/679);
- perseguire motivi di interesse pubblico rilevante ex art. 9, lett. g) del Regolamento (UE) 2016/679 anche in relazione all'art. 2 sexies d. lgs. 196/2003 ed all'art. 22, comma 9, d. lgs. 101/2018; • Eseguire le prestazioni contrattuali (art. 6 comma 1 lett. b) Reg. 2016/679 UE).

Il trattamento dei dati relativi a promuovere o condividere l'attività dell'istituto avviene solo sulla base del consenso (facoltativo) (Art. 6 comma 1, lett. a, e 9, comma 2 lett. a) GDPR).

## 6. Trasferimento all'estero

Qualora per questioni di natura tecnica e/o operativa si renda necessario avvalersi di soggetti ubicati al di fuori dell'Unione Europea, oppure si renda necessario trasferire alcuni dei dati raccolti verso sistemi tecnici e servizi gestiti in cloud e localizzati al di fuori dell'Unione Europea, il trattamento sarà svolto in conformità a quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679. Saranno adottate tutte le cautele necessarie al fine di garantire la protezione dei dati personali basando tale trasferimento: a) su decisioni di adeguatezza dei paesi terzi destinatari espressi dalla Commissione Europea; b) su garanzie adeguate espresse dal soggetto terzo destinatario ai sensi dell'art. 46 del Regolamento (UE) 2016/679; c) sulle garanzie di cui all'art. 49 del Regolamento (UE) 2016/679.

## 7. Conservazione dei dati

Il Titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità sopra indicate e i suoi dati saranno conservati per il periodo di durata del contratto e successivamente per il tempo in cui il Titolare sia soggetto a obblighi di conservazione.

## 8. Diritti dell'interessato

Tra i diritti a Lei riconosciuti dal Regolamento (UE) 2016/679 rientrano quelli di:

- chiedere al titolare l'accesso ai Suoi dati personali ed alle informazioni relative agli stessi o la rettifica dei dati inesatti o l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1 del Regolamento (UE) 2016/679 e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo);
- la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1 del Regolamento (UE) 2016/679);
- richiedere ed ottenere - nelle ipotesi in cui la base giuridica del trattamento sia il contratto o il consenso, e lo stesso sia effettuato con mezzi automatizzati – che i dati personali siano consegnati in un formato strutturato e leggibile da dispositivo automatico, anche al fine di comunicare tali dati ad un altro titolare del trattamento (c.d. diritto alla portabilità dei dati personali);
- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali al ricorrere di situazioni particolari che la riguardano e opporsi alla ricezione di eventuale materiale informativo;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo (Autorità Garante per la protezione dei dati personali – [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).



### 9. Conseguenze della mancata comunicazione dei dati personali

Con riguardo ai dati personali relativi all'esecuzione del rapporto di lavoro di cui Lei è parte o relativi all'adempimento ad un obbligo normativo, la mancata comunicazione dei dati personali impedisce il perfezionarsi del rapporto contrattuale stesso. In relazione al trattamento basato sul consenso (immagini fotografiche e video), invece, il mancato conferimento dei dati impedirà la pubblicazione o diffusione di foto o video.

### 10. Categorie di dati

I dati trattati possono appartenere alla categoria dei dati comuni o sensibili (relativi alla salute o alla vita sessuale) o giudiziari ex art. 9 e/o 10 del Regolamento (UE) 2016/679.

Con la sottoscrizione che segue il sottoscritto dichiara di aver preso visione e ricevuta copia dell'informativa che precede.

In merito al trattamento dei dati come sopra indicato in relazione alla pubblicazione di immagini fotografiche o video per fini promozionali sul sito web dell'Istituto o sulla pagina Facebook o su altri social media a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito della titolare, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della titolare e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la propria dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione da inviare alla titolare con le modalità previste.

esprime il consenso

nega il consenso

Luogo e data.....

Firma

.....