

Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone
Scuola di Musica Elettronica
Triennio Indirizzo Musica Elettronica

Settore: Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01)

Campo Disciplinare: Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics

Nome del corso: Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics
45 ore 6 crediti

PROGRAMMA III ANNO (unica annualità)
(Prof. Antonino Chiaramonte)

Il corso è organizzato in forma di laboratorio teorico/pratico ed è finalizzato alla progettazione ed alla programmazione, in ambiente Max/MSP, di uno strumento utile per la realizzazione di una performance live electronics dell'ensemble di laptop del Conservatorio di Frosinone, formato dagli studenti dell'ultimo anno del triennio di Musica Elettronica e dagli studenti del biennio di Musica e Nuove Tecnologie.

Lo strumento dovrà permettere un livello elevato di complessità nell'elaborazione del suono, sia esso generato sinteticamente o frutto del processamento di un suono acustico pre-registrato o catturato dal vivo dal sistema.

I processi utilizzati dovranno essere numerosi e sofisticati, con possibilità di interazione reciproca e concatenamento. Particolare attenzione dovrà essere rivolta, durante la progettazione, alla possibilità di controllare i parametri delle elaborazioni tramite svariate e molteplici interfacce di controllo, siano esse di tipo commerciale (controller MIDI) o più personali ed originali.

BIBLIOGRAFIA essenziale consigliata:

A. Cipriani, M. Giri, *Musica Elettronica e Sound Design*, Roma, ConTempoNet, 2009.
Tutorials presenti nell'applicazione e on line sul sito Cycling '74.
Appunti, patches e sitografia del docente.

PROGRAMMA D'ESAME

1. Presentazione del lavoro collaborativo di progettazione e programmazione dell'ambiente esecutivo e di controllo software realizzato durante l'Anno Accademico.
2. Esecuzione dal vivo di uno o più brani musicali interpretati dall'ensemble, dove ciascun esecutore utilizzerà, in modo personale e sul proprio laptop, lo strumento software realizzato in collaborazione con i propri colleghi.