



VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL RECLUTAMENTO DI N.1 UNITÀ DI PERSONALE DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO, SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

"CODM/06 - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI" (decreto direttoriale 4/2023)

Il giorno 18.01.2024, alle ore 18:30, in modalità remota, si insedia, alla presenza del segretario verbalizzante Dott. Pierluigi Folcarelli (Responsabile del procedimento), la Commissione giudicatrice del Concorso per titoli ed esami per il reclutamento di 1 unità di personale docente a tempo indeterminato per il settore artistico-disciplinare CODM/06 - STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

La commissione è composta dai proff. Anna Maria Di Marco, (Presidente), Luca Bragalini (Commissario) e Stefano Zenni (Commissario).

L'o.d.g. prevede:

- insediamento della Commissione giudicatrice; - predeterminazione dei criteri specifici di valutazione dell'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al Settore artistico-disciplinare, oggetto della presente procedura (Art. 8, tabella B.3).
- predeterminazione dei criteri di valutazione per ciascuna prova d'esame (Art. 9)
- Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli riguardanti l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al Settore artistico disciplinare.

La Commissione determina i criteri specifici di valutazione coerentemente con gli elementi individuati nel bando e i criteri in esso stabiliti nell'articolo 8, tabella B.3 (fino ad un massimo di punti 18).

1. Conseguimento di premi di rilevanza internazionale	da 0 a 1
2. Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore	da 0 a 2
3. Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando	da 0 a 4
4. Partecipazione a comitati editoriali e/o comitati scientifici di riviste, collane o di altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN	da 0 a 2
5. Coordinamento e/ o partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	da 0 a 2
6. Fellowship nazionali e internazionali	da 0 a 2
7. Borse di studio	da 0 a 2
8. Partecipazione a trasmissioni radiofoniche, televisive, opere cine-teatrali	da 0 a 1
9. Esperienza professionale non didattica inerente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso	da 0 a 2

Predeterminazione dei criteri di valutazione per ciascuna prova d'esame (Art. 9)

La Commissione determina i criteri di valutazione delle due prove d'esame (Art.9 del bando):



a) prova didattica a carattere teorico-pratico.

La prova consisterà in due lezioni di 30 minuti ciascuna, su due argomenti estratti a sorte dal candidato, il primo tra cinque argomenti relativi al Jazz e il secondo tra cinque relativi alla Popular music. Gli argomenti saranno predisposti e comunicati dalla commissione 48 ore prima della prova medesima. Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e non permette l'accesso alla seconda prova.

Padronanza dell'argomento in termini di appropriatezza dei contenuti e degli esempi musicali proposti	da 0 a 20
Chiarezza ed efficacia espositiva nel limite dei 30 minuti	da 0 a 15

b) Prova scritta.

La seconda prova, scritta, è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. Nello specifico, la prova consiste nella produzione di un elaborato scritto nel quale il candidato dovrà analizzare due brani — uno di repertorio Jazz, il secondo di repertorio Popular - forniti in partitura cartacea e/o in file audio assegnati dalla commissione al momento della prova. Nel lavoro il candidato dovrà inquadrare le composizioni nel contesto storico-sociale appropriato, descrivendone gli aspetti stilistici, tecnico-formali, timbrici e compositivi.

Il tempo massimo a disposizione per lo svolgimento della prova è di 10 ore. Durante lo svolgimento della prova è consentito l'uso di dispositivo elettronico personale (computer, smartphone ecc.) esclusivamente per l'ascolto del brano e la stesura dell'elaborato. Resta vietato durante la prova l'uso di qualsiasi altro ausilio elettronico ai fini della comunicazione con la rete internet. Qualora il candidato contravvenga al suddetto divieto, sarà escluso dal concorso.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Padronanza dell'argomento in termini di pertinenza dei contenuti, conoscenza del contesto storico, socio - politico e stilistico, capacità di analisi delle forme compositive e performative, conoscenza della bibliografia e delle fonti.	da 0 a 25
Chiarezza e correttezza formale	da 0 a 10



La Commissione stabilisce che la prossima riunione si svolgerà entro 7 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 19.50 la Presidente dichiara sciolta la riunione.

La Commissione, conclusi gli adempimenti preliminari, conferisce mandato al segretario verbalizzante di procedere alla pubblicazione del presente verbale contenente i criteri di valutazione.

Letto, firmato e sottoscritto.

Prof.ssa Anna Maria Di Marco
(Presidente)

Prof. Luca Bragalini
(Commissario)

Prof. Stefano Zenni
(Commissario)

Dott. Pierluigi Folcarelli
(Segretario verbalizzante)