

**CONSERVATORIO DI MUSICA "L. REFICE" FROSINONE
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
DCPL38 – SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE CODI/19 ORGANO**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
PROGRAMMA D'ESAME DI CIASCUNA ANNUALITÀ**

Al termine di ciascuna annualità lo studente eseguirà un programma della durata minima di 20 minuti che, attingendo dal repertorio organistico dal Cinquecento ai giorni nostri, dovrà contenere almeno una composizione tratta da ciascuno dei seguenti gruppi:

1. Repertorio organistico dal Cinquecento alla fine del Settecento (escluso J.S. Bach).
2. Opere per organo di J.S. Bach.
3. Repertorio organistico dall'Ottocento fino al 1950.
4. Repertorio organistico dal 1950 ai giorni nostri.

*A giudizio del docente potranno essere presentati anche singoli movimenti tratti da composizioni più ampie.
Non sarà possibile presentare composizioni già eseguite in esami di annualità precedenti.*

**PROVA FINALE
CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.
2. a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.
b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.

Sarà possibile attingere dal repertorio già presentato nelle tre annualità di Prassi esecutive in misura non superiore al 50% della durata complessiva della prova.