

SCUOLA DI ORGANO
PROGRAMMA PER L'ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO AFAM

Prova di Pianoforte

Programma libero, a scelta del candidato, comprendente:

- scale maggiori e minori per moto retto e nell'estensione di almeno due ottave
- studi di autori scelti tra J.B. Duvernoy op. 120 e op. 176, Czerny op. 599, Heller op. 47 e altri di pari difficoltà
- J.S. Bach, Invenzioni a due voci, Piccoli preludi e fughette, Piccolo libro di Anna Magdalena Bach, etc.
- una sonatina o parti di essa scelta tra quelle di Clementi, Kuhlau, Dussek, etc.

Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione.

Prova di Organo, facoltativa

Programma libero, a scelta del candidato.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare parte del programma.

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di riconoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui di cui al punto 3.