

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI – Bienni (30 ore, 5 crediti, esame)

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III – Trienni, opzionale

(30 ore, 4 crediti, esame)

ALTRA ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA per tutti gli studenti di Triennio e di Biennio

(ore e crediti in base al singolo piano di studi, idoneità)

Prof. GAETANO STELLA

LE SINFONIE DI BEETHOVEN:

STORIA, FORMA E CONTESTO

(monografico 1)

Orario: Mercoledì, ore 9 – 11.30

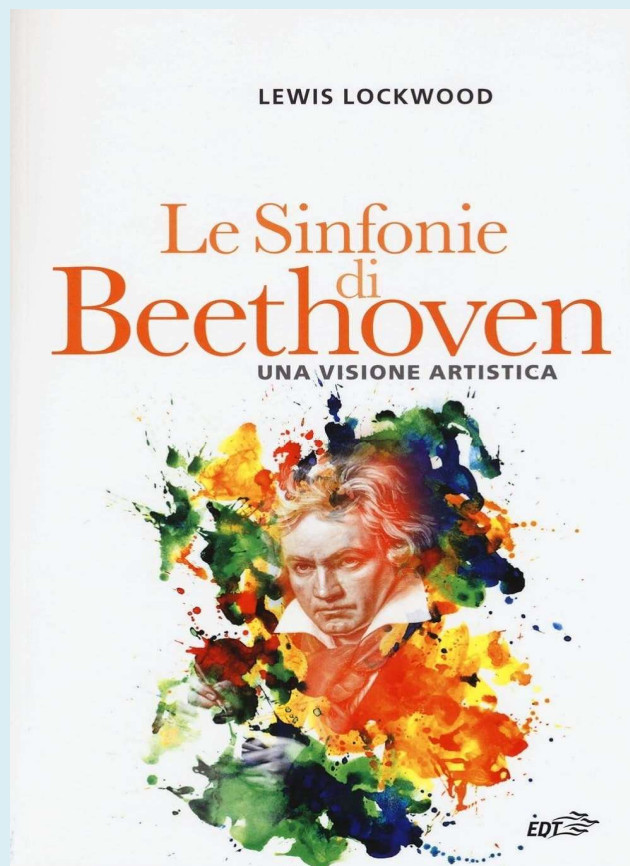
Inizio lezioni: dal 15 novembre, aula 50

SI INVITANO GLI STUDENTI INTERESSATI A ISCRIVERSI SOLLECITAMENTE
TRAMITE I SEGUENTI CONTATTI MAIL O TELEGRAM:

gaetano.stella@conservatorio-frosinone.it - @gaetanomusic

Programma:

Il corso sarà dedicato ad uno dei capisaldi della letteratura musicale di tutti i tempi: le 9 Sinfonie di Beethoven. Queste hanno assunto nel corso del tempo un peso ed una importanza tale da divenire pietra di paragone per tutta la produzione sinfonica successiva e costituiscono ancora oggi una delle vette della musica colta occidentale. Le Sinfonie sono però anche una fondamentale tappa nella storia della cosiddetta 'forma sonata', forma che ancora oggi costituisce motivo di studio, confronto ed approfondimento tanto per i musicologi che per i musicisti pratici. Durante il corso le Sinfonie verranno studiate sotto l'aspetto storico, analitico (secondo gli utili approcci elaborati da William Caplin e James Hepokovski) e performativo, utilizzando come base gli interessanti lavori di Lewis Lockwood e di Giorgio Pestelli.



Testi di riferimento del corso:

- Lewis Lockwood: *Le sinfonie di Beethoven*, Torino, EDT, 2016.
- Giorgio Pestelli: *Il genio di Beethoven. Viaggio attraverso le nove Sinfonie*, Roma, Donzelli Editore, 2020.
- Appunti delle lezioni
- Un edizione a scelta delle Sinfonie.