

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA DELLA MUSICA Didattica della musica DCPL21

Per gli indirizzi: Didattico, Pianoforte, Canto*

PRIMA PROVA

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali o vocali del candidato, la seconda le competenze musicali e culturali generali.

1. Il candidato dovrà eseguire 3 brani a sua scelta (con repertorio e grado di difficoltà affini alle prove di ammissione previste per il Triennio di Pianoforte), della durata di almeno 15 minuti. (solo per l'indirizzo Pianoforte)

Il candidato dovrà eseguire 3 brani a sua scelta (con repertorio e grado di difficoltà affini alle prove di ammissione previste per il Triennio di Canto), della durata di almeno 15 minuti. (solo per l'indirizzo Canto). **

Il candidato dovrà eseguire 3 brani a sua scelta sul proprio strumento, della durata di almeno 15 minuti. (solo per l'indirizzo Didattico). **

2. Lettura a prima vista al pianoforte (solo per l'indirizzo Pianoforte)

SECONDA PROVA

Il candidato dovrà sottoporsi a verifica delle competenze generali attraverso prove estemporanee comprese nei seguenti ambiti:

1. Lettura cantata a prima vista (lettura intonata a prima vista di una melodia contenente formule melodiche intervallari semplici, fornita dalla commissione)

2. Pratica pianistica (esecuzione al pianoforte di una scala e di un arpeggio per moto retto nell'estensione di due ottave, tonalità a scelta dal candidato; esecuzione di semplici concatenazioni accordali a scelta del candidato)

3. Presentazione di un brano significativo del grande repertorio tra Seicento e Novecento (concerto, sinfonia, opera, repertorio cameristico, musica sacra), con inquadramento storico e stilistico.

4. Nozioni di base sui fondamenti del linguaggio musicale

5. Colloquio sulle motivazioni all'insegnamento e discussione su eventuali esperienze di insegnamento pregresse;

* Si precisa che l'indirizzo Canto del Triennio prevede solo il Canto "classico" DCPL06, per tutti i candidati che nel loro curriculum di studi e percorso formativo siano orientati per diversi indirizzi (ad esempio Canto Jazz DCPL 07, Canto Rinascimentale e Barocco DCPL08, ecc.) l'unico indirizzo previsto per l'ammissione al Triennio di Didattica della Musica è l'Indirizzo Didattico

** I candidati cantanti e strumentisti che desiderino avvalersi dell'accompagnamento pianistico fornito dal Conservatorio, dovranno consegnare copia degli spartiti presso la Segreteria almeno 7 giorni prima della data fissata per l'esame. Altrimenti è consigliabile premunirsi di un pianista accompagnatore, o di una base pre-registrata con impianto di amplificazione proprio.