



ALLENAMENTO DELLA VOCE IN SEMIOCCCLUSIONE WORKSHOP PER CANTANTI.

SOVTraining è un progetto innovativo di lavoro e sperimentazione sulla voce. Si basa sull'evoluzione in didattica del canto di una serie di esercizi di riscaldamento vocale conosciuti come SOVTE (esercizi a tratto vocale semi occluso), ampiamente studiati e validati da autorevoli esperti del settore (Ingo Titze, Alfonso Borrigan, Franco Fussi, Marketta Shivo, Mara Behlau).

La forte efficacia di tali esercizi ci ha spinto a intraprendere un vero e proprio percorso di studio e sperimentazione sulla voce basato sul training in semi-occlusione.

Qual'è la nostra idea?

Ampliare il ruolo dei SOVTE, che come dicevamo è quello specifico di essere ottimi esercizi di warm up vocale, per estenderli e integrarli all'interno dello studio vero e proprio del canto, della voce cosiddetta artistica, e della terapia logopedica.

Ci piace definirli dei "facilitatori" di comprensione di come funziona il nostro strumento, degli "alleati" che possano chiarire maggiormente quale dovrebbe essere il lavoro corretto della nostra voce, in particolar modo di quale rapporto di sinergia ci debba essere tra le muscolature coinvolte per un bilanciamento delle forze messe in atto.

A nostro parere, infatti, l'aspetto più potente e più rilevante di questi esercizi è quello di incrementare la nostra capacità propriocettiva, l'ascolto di sé. Sappiamo tutti molto bene quanto sia fondamentale questo aspetto per poter davvero usare al meglio la nostra voce, sia essa cantata o parlata.

Per poter applicare al meglio questi esercizi abbiamo strutturato una sorta di protocollo di approccio ed esecutivo che possa integrarsi al modo abituale di studiare la voce di ognuno.

Questo protocollo è composto da:

- Una scheda di istruzioni per ognuno dei SOVTE analizzati, per capire come eseguirli correttamente e quali peculiarità ognuno di essi possieda.
- Un percorso a step per integrarli e utilizzarli nello studio del canto

- Un approfondimento su come ascoltare il nostro corpo mentre lavora, una sorta di “allenamento alla propriocezione”.

Il nostro team è composto da:

Claudio Fabro insegnante di canto

Dott.ssa Vittoria Carlino logopedista esperta in vocologia artistica

Dott. Marco Fantini otorinolaringoiatra esperto in vocologia artistica

SOVTraining è il primo progetto didattico e divulgativo sui SOVTE, dal 2018 proponiamo i nostri workshop sia in presenza in giro per l'Italia sia in forma webinar.

Il progetto è stato ufficialmente presentato al Convegno Internazionale “La Voce Artistica” di Ravenna nel 2019 e al “Voice Symposium” di Philadelphia nel 2021.

Saremo presenti anche al “PEVoC-Convegno Europeo sulla Voce” che si terrà a Tallinn, in Estonia, a fine agosto 2022.

SOVTraining III

MODULO 12 ORE Docenti:

Claudio Fabro insegnante di canto

Dott. Marco Fantini otorinolaringoiatra vocologo

(Questo modulo prevede una sessione teorica di 3 ore col dott. Fantini, e 9 ore di sessione pratica sul canto e la tecnica vocale con Claudio Fabro).

PROGRAMMA

Dott. Marco Fantini

- Elementi di fisiologia e acustica vocale: l'oscillatore glottico, le cavità di risonanza, registri vocali.
- La scienza alla base dell'esercitazione a vocal tract semi occluso.
- Dalla nascita dei SOVTE alle moderne classificazioni: esercizi statici, fluttuanti e combinati

Claudio Fabro:

- I SOVTE come “facilitatori” nello studio del canto
- Istruzioni di esecuzione, esercitazioni pratiche e analisi.
- Protocollo a step di integrazione dei SOVTE nella tecnica vocale.
- Allenamento alla propriocezione: respirazione, laringe e vocal tract.
- Esercitazioni pratiche collettive e singole.
- Applicazione dei SOVTE nello studio dei brani di repertorio.

DOCENTI DEL CORSO:



Claudio Fabro

Insegnante di canto, cantante, autore, vocal coach per il Musical Theater e la musica pop, da oltre 20 anni svolge la propria attività di ricerca vocale e musicale. Ha studiato con Francesca Oliveri, Bob Stoloff, Tiziana Ghiglioni, Rev. Lee Brown, Shawn Monteiro, Gabriella Ravazzi, Mal Waldron.

Dal 2002 al 2012 è docente di canto e coro presso il “Centro Jazz Torino”. Dal 2008 è docente di canto musical presso la “BSMT-Bernstein School of Musical Theater” di Bologna.

Ha collaborato con il regista di musical Massimo Romeo Piparo in qualità di vocal coach e maestro di coro nelle seguenti produzioni: 2007 “Alta Società” con protagonista Vanessa Incontrada; 2008 “Hairspray”; 2014 “Jesus Christ Superstar” con Ted Neeley, storico protagonista dell’omonimo film del 1973, Simona Molinari, Negrita, Shel Shapiro. Lavora come vocal coach per la musica leggera (Nathalie, vincitrice di X Factor 2010; Yendry, X Factor 2011; Giulia Saguatti, The Voice of Italy 2013). Nel 2016 partecipa al Festival di Sanremo in qualità di vocal coach della cantante Miele nella categoria Nuove Proposte. Svolge intensa attività didattica tra Torino, Milano, Roma.

www.claudiofabro.com



Dott. Marco Fantini

Medico chirurgo, specialista in otorinolaringoiatria, esperto in vocologia. Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Torino, ha approfondito lo studio della medicina e della chirurgia della voce presso l'Università di Bologna (percorso alta formazione in vocologia artistica), il Voice Center di Cesena e il Centro di foniatría y logopedia di Santander in Spagna. Autore e coautore di numerose ricerche relative all'abilitazione e alla riabilitazione vocale, i cui risultati sono stati esposti a congressi e corsi internazionali, come "La Voce Artistica" di Ravenna, "Società Italiana di Foniatria e Logopedia" ed "Union of the European Phoniaticians" di Helsinki. *vocologicamente.blogspot.com*

SOVTTraining

Instagram: <https://www.instagram.com/sovtraining/?hl=it>

Facebook: <https://www.facebook.com/Sovtraining/>

<http://www.sovtraining.com>