



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Anno Accademico 2022-2023

STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

per i Trienni e Bienni di Musica antica

prof.ssa ELENA ZOMPARELLI

Programma:

Trattazione delle diverse tipologie di beni musicali. I giacimenti musicali e i luoghi di conservazione (con particolare riferimento all'area del frusinate; l'argomento sarà oggetto di esercitazione pratica). Presentazione e utilizzo dei principali strumenti, cataloghi e repertori bibliografici (enciclopedie, dizionari, bibliografie, cataloghi tematici...) indispensabili per svolgere ricerche in una biblioteca musicale, per reperire fonti primarie e secondarie, manoscritte e a stampa (in particolare RISM) e letteratura musicale (RILM, RIPM, JStore). Uso e l'organizzazione dei cataloghi (cartacei e on line) con esemplificazioni sulle varie fasi di lavorazione del documento in biblioteca e cenni sulle principali regole di catalogazione. Strumenti informatici della ricerca musicologia e bibliografica, in particolare SBN (Opac nazionale e locale). I vari metodi di citazione bibliografica dei documenti (monografie, articoli di periodici, voci di enciclopedia, saggi in miscellanee) a livello nazionale e internazionale. Tipologie di organizzazione della bibliografia: alfabetica, cronologica, ragionata.

Gli allievi dei Bienni, che negli anni precedenti abbiano già frequentato il corso con la prof.ssa Zomparelli, concorderanno con la stessa un programma alternativo.

Si invitano gli studenti a prendere contatto con la docente entro il 5 novembre via mail (biblioteca@conservatorio-frosinone.it).

In caso di esigenze particolari, si chiede di prendere contatto con la docente allo stesso indirizzo mail.

Bibliografia:

G. Merizzi, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica*, Bologna, Clueb, 1996.

Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti [DEUMM], diretto da Alberto Basso, *Il Lessico*, Torino, UTET, 1984; voci: Biblioteche musicali; Cataloghi; Dizionari; Festschrift; Manoscritti; Monumenti musicali; Periodici musicali; Repertori bibliografici; RILM; RISM; Società e istituzioni musicali; Stampa musicale, Storiografia musicale.

Biblioteche, archivi e musei italiani... in *Guida alle biblioteche e agli archivi musicali italiani, Clavis Archivorum ac Bibliothecarum Italicarum ad musicam artem pertinentium (CABIMUS), con la relativa bibliografia musicologica*, a cura di G. Rostirolla, Roma, IBIMUS, 2004, pagg. XIX-XLI.

Norme redazionali della «Rivista della Società Italiana di Musicologia» e di altri periodici musicologici.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni.