

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE” – FROSINONE

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI – **Bienni****

(30 ore, 5 crediti, esame)

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III – **Trienni, opzionale**

(30 ore, 4 crediti, esame)

ALTRA ATTIVITÀ FORMATIVA A SCELTA
per tutti gli studenti di Triennio e di Biennio
(ore e crediti in base al singolo piano di studi, idoneità)

a. a. 2022/23, I semestre

prof.ssa Jania Sarno



“Respiro aria di un altro pianeta”. Percorso nel Novecento storico
(monografia n. 1)

Orario: martedì, ore 9.00 - 11.30

Calendario: dal 15 novembre al 28 febbraio, aula 50

Il corso potrà essere eventualmente replicato nel II semestre,
se vi saranno richieste, il lunedì mattina (da concordare)

Si invitano gli studenti interessati a prendere gentilmente (e tempestivamente) contatto con la docente via mail, janja.sarno@conservatorio-frosinone.it, oppure via whatsapp, al 3662524115

PROGRAMMA

Il corso affronterà in modo generale – partendo dalla crisi di fine Ottocento e dal “mito del primitivo” – le esperienze musicali fondamentali della prima metà del XX secolo: quelle delle cosiddette Avanguardie storiche. Esse verranno divise per aree geografico-culturali (Francia, Russia, Mitteleuropa, Italia) e per contesti (gruppi con idealità e scelte operative comuni, istituzioni di “contro-committenza”). Idealmente viaggiando per queste zone e in queste esperienze, si noterà non solo un panorama vasto e ricco di atteggiamenti verso il fare artistico e verso il mondo, ma anche un brusco “cambio di clima”: dall’ispirata e spesso sentimentalistica soggettività del tardo Romanticismo a un piglio asciutto, oggettivo, “costruttivistico”, con inclinazioni esoteriche o di denuncia politico-sociale o di ironia e dissacrazione. Si farà ampio uso di audiovisivi.

Bibliografia

- appunti dalle lezioni
- fotocopie di fonti (scritti degli autori, tabelle, esempi musicali), fornite in pdf dalla docente, da stampare e portare a lezione;
- da R. VLAD, *Storia della dodecafonia*, Suvini Zerboni, Milano 1958: Introduzione (pp. 7-11), contenuta tra i pdf;
- G. SALVETTI, *La nascita del Novecento*, EdT, Torino, 1991 e successive edizioni

