

CONSERVATORIO DI MUSICA “L. REFICE” – FROSINONE
TRIENNI di I livello

**STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA –
STORIA DELLA MUSICA COLTA**

PER IL CORSO DI POPULAR MUSIC

a. a. 2022-23, I semestre

Prof.ssa JANIA SARNO

Orari:

- **turno A: lunedì, 9.30-11.30**

- **turno B: lunedì, 11.30 - 13.30**

Calendario: dal 7 novembre al 13 febbraio



Programma

La musica europea colta, dal Medioevo a Beethoven, per snodi fondamentali, alla luce della struttura portante dell'evoluzione dei linguaggi musicali e con alcuni autori particolarmente rappresentativi:

- la monodia medioevale sacra e profana
- la polifonia del Rinascimento, con uno sguardo sulle origini
- la monodia accompagnata barocca, fra la musica strumentale e l'opera (autori: C. Monteverdi, A. Corelli, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel)
- il Classicismo musicale: la “prima Scuola di Vienna” (autori: F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven)

Si invitano gli studenti a prendere gentilmente contatto con la docente via whatsapp (3662524115) per una rapida preparazione delle due chat del corso