

Conservatorio “L. Refice”- Frosinone

Flauto, corso Propedeutico AFAM

Programmi di studio

I anno

Esercizi tecnici

M. Moyse “De la sonorite”, “Gammes et arpèges”

T. Wye “A practice book for the flute” voll. 1, 2

Studi

G. Gariboldi “58 esercizi”

M. Moyse “24 piccoli studi con variazioni”

E. Köhler “15 studi facili op.33 I vol”

Il repertorio per flauto trattato sarà adeguato al livello tecnico e musicale raggiunto dall’allievo, comprendendo composizioni di tutte le epoche per flauto solo e con vari accompagnamenti.

II anno

Esercizi tecnici

M. Moyse “De la sonorite”, “Gammes et arpèges”

T. Wye “A practice book for the flute” voll. 1, 2

Studi

J. Andersen “18 piccoli studi op. 41”

L. Hugues “40 esercizi op. 101” nn.1-17 e 22-32

L. Drouet “72 studi su gusto e stile per il flauto Böhm” studi scelti

Il repertorio per flauto trattato sarà adeguato al livello tecnico e musicale raggiunto dall’allievo, comprendendo composizioni di tutte le epoche per flauto solo e con vari accompagnamenti.

III anno

Esercizi tecnici

M. Moyses “De la sonorite”, “Gammes et arpèges”

T. Wye “A practice book for the flute” voll. 1, 2

M. A. Reichert “Tägliche Übungen”

Studi

R. Galli “30 esercizi”

E. Köhler “Studi op. 33 II vol.”

L. Hugues “40 esercizi op. 101” tutto

L. Drouet “72 studi su gusto e stile per il flauto Böhm” studi scelti

Il repertorio per flauto trattato sarà adeguato al livello tecnico e musicale raggiunto dall’allievo, comprendendo composizioni di tutte le epoche per flauto solo e con vari accompagnamenti.

